

Edukační program k filmu



VÁLEČNÝ ZPRAVODAJ

Vojtěch Ripka

Využití vzdělávacího potenciálu filmu: tři oblasti


- Jak vzniká zpravodajství v ozbrojeném konfliktu
- Válečný konflikt samotný
- Tvorba dokumentárního filmu



Zpravodajství a média ve válce (na Ukrajině) příklady

- Jak zprostředkovat rozpoložení civilistů ve válce?
- Jak se liší výkon náhodného pozorovatele od výkonu novináře?
- V čem spočívá specifčnost práce pro rozhlas (zvuk)?
- Kdo volí slovník, kterým se o konfliktech píše (a uvažuje)?


Martin Dorazín @mdorazin · Jun 13
Natáčení skromného velkofilmu v podzemí Donbasu. Cinema verité...



0:35 / 1:01

2 12 60 6,083

Martin Dorazín @mdorazin
Kocour Šnur a obyvatelé podzemí v ostřelovaných vesnicích Donbasu. Srpen 2023.



0:08 / 1:06

7:04 PM · Aug 27, 2023 · 3,862 Views

10 Reposts 145 Likes 2 Bookmarks



Válečný konflikt příklady

- Jak se projevuje válka v duchovním životě civilistů?
- Jak mění válku sociální sítě?

Tvorba dokumentárního filmu

příklady

- Jak tvůrci rozlišují mezi spotřebním charakterem zpráv a dlouhodobou výpovědní hodnotou dokumentárního filmu (vnímání času a významnosti)?
- Jak vzniká zápletka filmu? Jak vybrat ze 100 hodin jednu?
- Jak se liší pohled pozorovatele (štáb) a zpravodaje?



Principy vzdělávacího programu

- **Aktivní učení** pomocí dovednostně založených lekcí. Pátrání, tvorba, rozhodnutí dělají žáci, učitel připravuje vzdělávací situaci a žákům pomáhá.
- Plní současné (i uvažované budoucí) **cíle kurikula** v oblastech Mediální výchova a Člověk a společnost.
- Práce s **atraktivním a různorodým materiálem** odpovídajícím věkové skupině a jejím zkušenostem a rozhledu. Výběr krátkých klipů z pracovního filmového materiálu je doplněn například zdroji ze sociálních sítí, úryvky odborných textů.
- Založeno na **setu interaktivních badatelských lekcí** ve variantě online i offline.
- Vedené **badatelskými otázkami**, které žáci řeší se zapojením **vlastní kreativity**.
- Obsahuje učiteli poptávanou komponentu – návrh **kriteriálního hodnocení**.

Úryvek z filmového materiálu pro dokument Válečný zpravodaj

Dokumentaristé sledují válečného zpravodaje Českého rozhlasu Martina Dorazína při práci blízko válečné linie. Hrubý materiál ukazuje část novinářovy snahy najít kocoura a natočit reportáž.



Jak dostat k žákům?

- Online lekce dostupné pro školy zdarma
- Nabídka
 - seminářů pro učitele (Další vzdělávání pedagogických pracovníků)
 - seminářů ve školách – zkušení lektoři, tvůrci a přední novináři
- Spolupráce se zavedenými poskytovateli vzdělávacích obsahů (Člověk v tísni, Občankáři.cz, Pedagogické fakulty, žurnalistika na FSV UK)



valecnyzpravodaj.cz

facebook.com/valecnyzpravodaj

twitter.com/VZpravodaj

instagram.com/valecny_zpravodaj_film