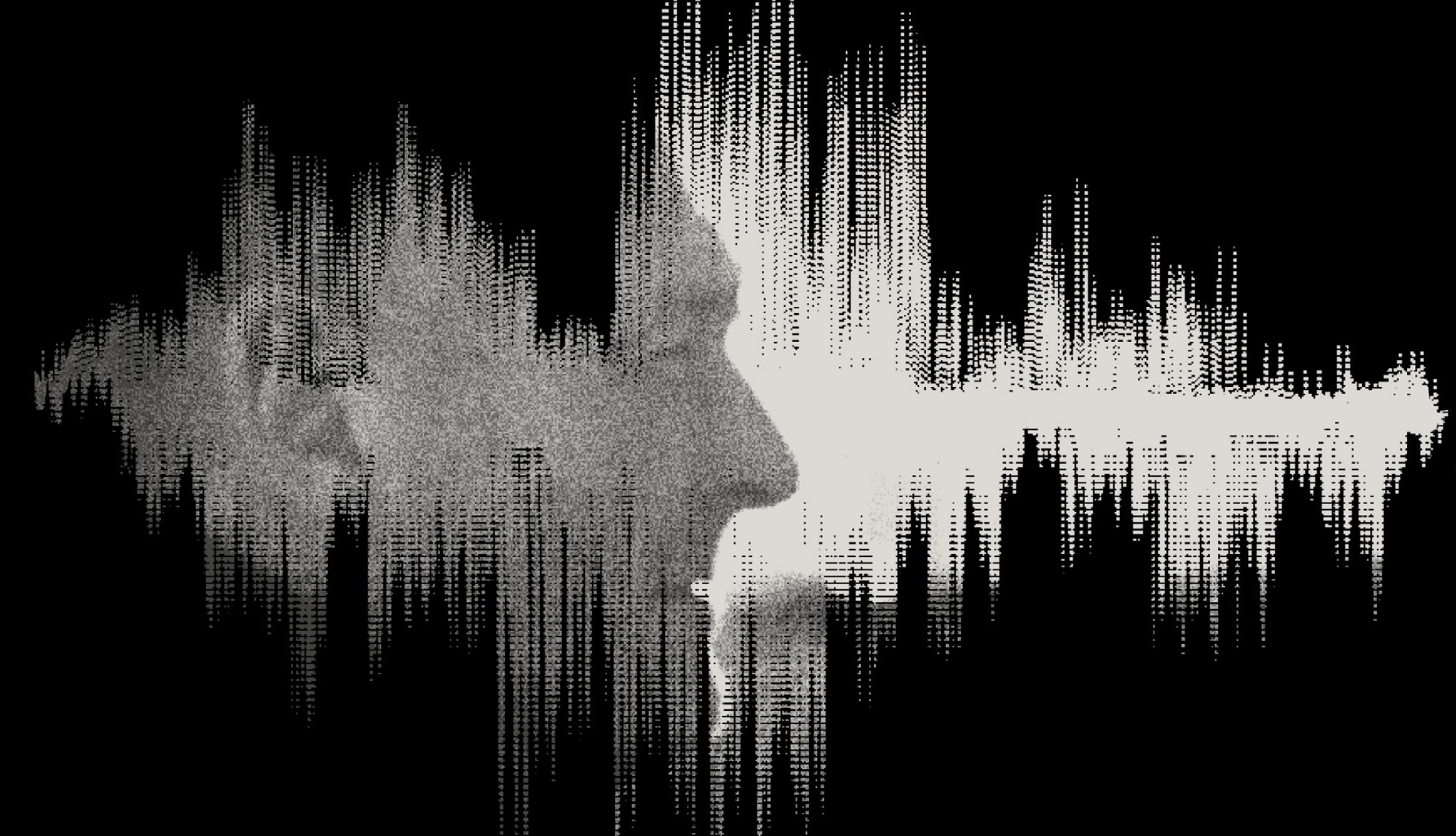


Válečný zpravodaj



Válka na vlastní uši

Dokumentární film o válečném zpravodaji Českého rozhlasu Martinu Dorazínovi.

Film zachycuje „zvuk války“, jak válku rozhlasovým posluchačům zprostředkovává válečný rozhlasový zpravodaj Martin Dorazín v reportážích, natáčených přímo v místech konfliktů. Rozhlasový zpravodaj nepracuje s obrazem, ale informace a emoce zprostředkovává pomocí zvuku a hlasu. Dokumentární film sleduje, jak reportér pracuje s audio médiem, kombinuje rozhovory, situace, zvukové detaily, aby dosáhl zamýšlené podoby sdělení – obrazu války v uších a hlavách svých posluchačů.

Film začíná sledovat Martina Dorazína v době, kdy si balí věci z pracovního bytu svého někdejšího působiště zpravodaje ve Varšavě a přesouvá se do ukrajinského Dnipra, ležícího jen několik desítek kilometrů od frontové linie.

Malý filmový štáb doprovází reportéra Martina Dorazína během jarní ofenzívy ruské armády na východní Ukrajině. Z města Dnipra vyrážíme spolu s M. Dorazínem na místa jeho reportáží o lidech, kteří čelí ruské agresi. Válečný zpravodaj je emočně a eticky vypjatá práce. M. Dorazín často mluví o zabíjení a o smrti. Nepřekračuje míru vkusu, citově nevydírá. Informuje angažovaně, zaujatě a zúčastněně. Vyvažuje emoce a ověřená fakta. Ve filmu popisujeme práci a myšlení člověka, který riskuje život.





O tom, že se Martin Dorazín nezpronevěřil profesním zásadám a dělá odvážnou novinářskou práci na nejvyšší úrovni, svědčí čerstvě udělená prestižní novinářská cena Ferdinanda Peroutky. Za Martina cenu převzala jeho dlouholetá přítelkyně, novinářka Petra Procházková a poveze mu ji předat do bombardovaného Dnipra. Náš štáb ji bude provázet.

Martin Dorazín působí ve válečných konfliktech celý profesní život. Prošel válkou na Balkáně, v Afghánistánu, na Ukrajině. My jej budeme sledovat po dobu jednoho roku. Reportér se často pouští na tenký led soukromých enkláv. Navazuje a pěstuje neformální vztahy s místními, kteří mu umožňují přinášet zprávy výjimečného obsahu a ponoru. Ne náhodou Martinovo zpravodajství přebírají i zahraniční média. Nabízíme pohled na válku ušima rozhlasového reportéra. Válku poznáváme skrze Martina Dorazína, Martina Dorazína poznáváme skrze válku.

Film zachycuje události na Ukrajině, spojené s ruskou invazí. Prostřednictvím aktuální situace přinášíme nadčasově platný záznam o válce a způsobu, jakým jsme o válce informováni. Filmem oslovujeme domácí i mezinárodní publikum. Nabízíme mezinárodní přesah, unikátního hlavního hrdinu, přidanou osvětovou hodnotu, v dnešní době neobvyklé využití zvukové složky.

Martin Dorazín je mezi válečnými zpravodaji výjimečný. Nebere své působení ve frontových liniích jako práci, ale jako poslání. Od roku 1990 pracuje v Českém rozhlase, s výjimkou šesti let (1998–2004), kdy působil v České televizi. V září 2014 byl v Doněcku na východní Ukrajině spolu s kolegou Vítem Pohankou nakrátko zadržen proruskými separatisty.

V květnu 2016 získal Cenu Karla Havlíčka Borovského „za objektivitu a výjimečnou formu zpravodajství z válečných konfliktů a krizových oblastí“.

V lednu 2022 odjel Martin Dorazín z Varšavy na Ukrajinu, byl první, kdo se vydal v předtuše války do tehdy kvetoucího Mariupolu. Zaznamenal počátek konfliktu a zůstal v blízkosti nejtěžších bojů po celý rok. Jako poslední opouštěl zničený Mariupol. V říjnu 2022 obsadil nově zřízenou pozici stálého zpravodaje Českého rozhlasu na Ukrajině. V únoru 2023 získal prestižní novinářskou cenu Ferdinanda Peroutky.





Štáb

Režie a kamera:

David Čálek

calek.cz

Režie a zvuk:

Benjamin Tuček

bentucek.com

Střih:

Hedvika Hansalová

Dramaturgie:

Ivo Bystřičan

Producent a sound design:

Václav Flegl

sounderground.cz

Specifikace

Žánr: dokumentární film

Stopáž: 80 minut

Zvuk: multikanál 7.1 a 5.1 pro kinodistribuci, pro televizní vysílání 2.0 EBU, 5.0 EBU

Formát: 4K, 1:1,85 pro kinodistribuci DCP 25fps, UHD, 16:9, 25p pro televizní vysílání HD 16:9 25p

Rozpočet: 6.000.000 Kč / 10.036.000 UAH / 255.000 EUR / 272.000 USD

Archivní záběry z archivu Martina Dorazína. Reportáže z archivu ČRo a ČT

Kontakt

Václav Flegl

Telefon: +420 777 958 788

Email: vasek@sounderground.cz

valecnyzpravodaj.cz